NOAH E. COTSEN LIBRARY OF
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
NO. 05093

DER KEYSER UN DER TSADIK

S. Bastomski

*Permanent preservation of this book was made possible
by Dr. Miriam Mazor in memory of
her mother, Belle S. Dushman,
a teacher who loved children*

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG

•

MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center

•

The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified. If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

פֿאַרלאַג „די נײַע יידישע פֿאָלקסשול“
סעריע „קינדער-ליטעראַטור“ № 24.

ש. באַסטאָמסקי.

דער קייסער און דער צדיק.

(יידישע פֿאָלקסמעשהלעך)

ווילנע — 1922.

דרוקערײַ בר. ראָזענטאַל, רודניצקער 7.

אין אַ ווייטן לאַנד איז אַמאָל געווען אַ קייסער. איז איינמאָל געקומען צו אים צו חלום אַן אַלטער מאַן און צו אים אַזוי געזאָגט:

— אַדוני קיניג, עס שטייט דיר פאָר אַ שרעק־לאַכע געפאַר און פון דער דאָזיקער געפאַר קען דיך אַרויסראַטעווען נאָר אַ מענטש, וואָס איז גע־באָרן געוואָרן מיט דיר אין איין יאָר אין איין חודש און אין איין טאָג.

אַז דער קייסער האָט זיך אויפגעכאַפּט פון שלאָף, האָט ער גלייך אַרויסגעלאָזן אַ באַפעל, מ'זאָל אין אַלע שטעט און שטעטלאַך פון זיין מדינה זוכן אַ מענטשן, וואָס איז געבאָרן געוואָרן מיטן קייסער אין איין יאָר, אין איין חודש און אין איין טאָג.

האָט מען געזוכט אין אַלע ווינקעלאַך פון דער מדינה אַזאַ מענטשן און אַלץ ניט געקאָנט געפינען.

פלוצלונג האָט מען געבראַכט צום קייסער

אַ ידיעה, אַז ערגעץ אין אַ קליין פאַרוואָרפן שטעטל וואוינט אַ ייד, וואָס איז געבאָרן געוואָרן מיטן קייסער אין איין יאָר, אין איין חודש, אין איין טאָג און אַפילו אין איין שָעה.

דאָס איז געוועזן אַ באַרימטער צדיק.

דער קייסער האָט זיך זייער דערפרייט מיט דער גליקלאַכער בשורָה און ס'האָט זיך אים שטאַרק פאַרוואָלט אָנקוקן דעם מענטשן, וואָס קען אים אַרויסראַטעווען פון דער גרויסער געפאַר.

האָט ער זיך געזעצט אויף אַ פערד און איז אַוועקגעפאָרן צום יידן אין שטעטל. געפאָרן איז ער איינער אַליין, אָן פּאַראַד, פאַרשטעלטערהייט.

געקומען אין דעם שטעטל, הייבט ער זיך אָן נאָכצופרעגן, וואו עס וואוינט דער און דער.

ווייזט מען אים אָן אויף אַ קליין שטיבעלע אין עק שטעטל. קומט ער אַריין אין שטיבעלע, זעט ער—עס פייפט דאָרט דער דלות אין אַלע ווינקעלאַך..

פרעגט ער ביי דער פרוי:—וואו איז דיין מאַן?

זאָגט זי:—ער זיצט אין בית-מדרש און לערנט.

גייט אַוועק דער קייסער אין בית-מדרש און ווי נאָר ער טרעט אַריבער די שוועל—קומט אים

אַנטקעגן אַן אַלטער מאַן און מאַכט איבער אים די בְּרָכָה, וואָס מע מאַכט איבער אַ קייסער—בָּרוּך שֶׁחָלַק מִכְּבוֹדוֹ.

וואונדערט זיך דער קייסער, ווי אַזוי האָט אים דער אַלטער מאַן דערקענט.

— זאָגט אים דער צדיק—זאָל דאָס דיר צו קיין וואונדער ניט זיין—איך ווייס, נאָך וואָס דו ביסט צו מיר געקומען.

און ער פאַרבעט דעם קייסער צו זיך אַהיים.

געקומען אַהיים, זאָגט דער צדיק צו זיין ווייב, אַז זיי האָבן אַ טייערן גאַסט, זאָל זי אים מיט וואָס=עס=איז מְכַבֵּד זיין.

ענטפערט אים די ווייב, אַז ס'איז בפועל=מַמָּשׁ ניטאָ מיט וואָס.

שיקט ער זי אַרויס אין קלייטל: זאָל זי אים באָרגן אַ שפּיגעלע.

ברענגט די ווייב אַ שפּיגעלע און דער צדיק ווענדט זיך צום קייסער:

— אַדוני=קיניג, קוק זיך נאָר איין אַהער אין שפּיגעלע, דו וועסט דאָרט עפּעס זען.

קוקט זיך איין דער קייסער אין שפּיגעלע און דערזעט דאָרט די גאַנצע וועלט.

פרעגט אים דער צדיק:—וואָס זעסטו?

ענטפערט דער קייסער:—איך זע די גאַנצע וועלט.

זאָגט אים דער צדיק:—האָב אין זינען נאָר דיין מדינה.

קוקט זיך דער קייסער ווידער אַיין אין שפּיגעלע.

פרעגט אים דער צדיק:—וואָס זעסטו אַצינד?

ענטפערט דער קייסער:—איך זע מיין מדינה.

זאָגט אים דער צדיק:—האָב אין זינען נאָר דיין הויפּטשטאָט. און ער פרעגט ביים קייסער:

— וואָס זעסטו אַצינד?

ענטפערט דער קייסער: איך זע מיין הויפּטשטאָט.

זאָגט דער צדיק: האָב אין זינען נאָר דיין פּאַלאַץ. וואָס זעסטו אַצינד?

ענטפערט דער קייסער:—איך זע מיין פּאַלאַץ.

זאָגט דער צדיק: האָב אין זינען נאָר דיין קאַבינעט. וואָס זעסטו אַצינד?

ענטפערט דער קייסער:—איך זע ווי דער ערשטער מיניסטער זיצט ביי מיר אין קאַבינעט אויף מיין שטול און לעבן אים זיצט מיין פרוי־ די קייסערינע.

זאָגט דער צדיק:—הער זיך צו, וואָס זיי ריידן! בייגט דער קייסער צו דעם אויער צום שפּיגעלע און הערט, ווי זיי ריידן אָפּ צווישן זיך אומצוברענגען דעם אַלטן קייסער פון דער וועלט און אַרויפצוזעצן אויף זיין טראָן דעם ערשטן מיניסטער.

קוקט זיך איין דער צדיק דעם קייסער אין פּנים אַריין און זעט ווי דער קייסער איז געוואָרן טויט-בלאַס. פרעגט דער צדיק: אדוני קיניג, וואָס פאַר א פּסק קומט פאַר מורד-במלכות זיין?

ענטפערט דער קייסער, אַז אַ מורד במלכות איז חייב מיתה.

הייסט דער צדיק דעם קייסער ווידעראַמאָל זיך אַיינקוקן אין שפּיגעלע.

קוקט זיך דער קייסער אַיין, ערשט ער זעט— דער ערשטער מיניסטער ליגט אַ טויטער.

נעמט דאַן דער צדיק דאָס שפּיגעלע, גיט עס אַ וואָרף אָן דרערד און דאָס שפּיגעלע צעשפּרינגט זיך אויף פּיצע פּיצעלאַך.

—איצט ווייסטו, וואָס עס קומט פאַר ביי דיר אין פּאַלאַץ,—רופט זיך אָפּ דער צדיק צום קייסער—פאַר אַהיים, מאַך דאָרט אַ באַל און זעץ

זיך ניט צום טיש, ביז וואַנען איך וועל ניט קומען. און נאָך אַ זאַך וועל איך דיך בעטן—חתמע ניט אונטער פאַר דער צייט קיין איין פּאַפּיר.

דער קייסער איז געוואָרן אויסער זיך פאַר וואונדער.

— איך זע, אַז דו ביסט אַ גרויסער און אַ געטלאַכער מאַן—האָט ער געזאָגט צום צדיק—גיב מיר צו פאַרשטיין נאָר איין זאַך—פאַרוואָס ביסטו אַזוי אָרים? דו ביסט דאָך געבאָרן געוואָרן מיט מיר אונטער איין מַזל?

שמייכלט דער צדיק און ענטפערט אים— דו, אַדוני קיניג, ביסט רייך מיט פאַרמעגן און איך בין רייך מיט מיין תּוֹרָה...

דער קייסער האָט זיך געזעגנט מיטן צדיק און איז אַוועקגעפאָרן צו זיך אַהיים.

איצט לאָמיר זען, וואָס ס'איז פאָרגעקומען אין דער הויפּטשטאָט פאַר דער צייט, וואָס דער קייסער איז דאָרט ניט געווען.

אַז די קייסערינע האָט דערזען, ווי דער מיניס-טער איז געפאַלן טויט, האָט זי זיך זייער דערשראָקן. זי האָט באַשלאָסן די זאַך אײַנגאַנצן צו פאַרשטיקן.

בײַ איר איז געװען אַ טרײַער דינער. האָט זי פאַררופן דעם דינער צו זיך, באַשװאָרן אים ער זאָל קײנעם קײן זאַך ניט דערצײלן, און געהײסן אַראָפּטראָגן דעם טױטן קערפּער אין קעלער אַרײַן, באַגראָבן אים דאָרט צװישן די פעסער פון װײַן.

אויף מאָרגן כאַפּט מען זיך בײַם קײסער אין הויף, אַז דער מיניסטער איז ניטאָ. נעמט מען אים זוכן—ניטאָ. הײבט מען אָן צו פרעגן און צו פאָרשן—קײנער װײס ניט.

אַזוי װי ס'איז געװען ערב פּסח, איז געבליבן בײַ די הויפלײט—קײן אַנדער סבֿרה ניט, מסתּמא האָבן אים די ײדן געהרגעט.

ברענגט מען די ײדישע פאָרשטײער אין געריכט אַרײַן און מע זאָגט זײ, זײ זאָלן בעסער אַלײן אַרויסגעבן די שולדיקע, אַניט װעט מען אויסקוילען אַלע ײדן...

שװערן די ײדן, אַז זײ װײסן ניט פון װאָס צו זאָגן. גלױבט מען ניט זײער שבֿועה און דאָס געריכט באַשולדיקט אַלע ײדן אין דער רציחה און טראָגט אַרויס אַזאַ מין פּסק:

מ'זאָל אַלע ײדן פון דער שטאָט צונויפזאַמלען אויף אַ פּלאַץ, מ'זאָל זײ אַלעמען פאַרבינדן

די אויגן, זאָלן זיי גיין איינער נאָך דעם אַנדערן און יעדן דריטן זאָל מען האַרגענען. דאָס פאַרמעגן זאָל מען אַוועקנעמען און צעטיילן: האַלב—אין די אוצרות פון דעם קייסער, די אַנדערע העלפט— די אַלמנה און די יורשים פון דעם מיניסטער. פון די יידן, וואָס וועלן לעבן בלייבן, זאָל מען אַראָפּציען די קליידער, אויסטאָן זיי נאַקעט, מ׳זאָל ביי איטלאָכן אָפּשערן א האַלבע באָרד מיט איין פּאה און מיט האַרטע ריטער אַרויסטרייבן פון דער שטאָט".

שטעלט מען צונויף אַן אַקט און מע וואַרט נאָר דער קייסער זאָל אים חתמענען.

און אַז דער קייסער האָט זיך צוריקגעקערט פון זיין רייזע, זיינען צו אים געקומען די מקורבים זיינע און דערציילט די געשיכטע, אַז די יידן האָבן געהרגעט דעם מיניסטער און אַז מ׳האָט זיי דער־פאַר פאַרמשפּט צום טויט.

און מע דערלאַנגט אים דעם פּאַפּיר ער זאָל חתמענען.

זאָגט דער קייסער, מע זאָל דאָס אָפּלייגן אויף עטלאַכע טעג, פריער וויל ער פייערן דעם באַל לכבוד זיין געבורטסטאָג.

פאָרן זיך צונויף אין דעם באַשטימטן טאָג צום קייסער אין פּאַלאַץ די גרעסטע מאַגנאַטן און פירסטן פון דעם גאַנצן לאַנד און ס'ווערט איינגעאָרדנט אַ באַל מ'ימ אַזוי פיל פּראַכט, וואָס זיין גלייכן איז נאָך קיינמאָל ניט געווען.

און מע טאַנצט און מע שפּרינגט, און מע שפּילט און מע זינגט, און מע עסט און מע טרינקט פון דאָס שענסטע און פון דאָס בעסטע. נאָר איינער איז אַזוי ווי אַ פרעמדער אויף דער שׂמחה. דאָס איז דער קייסער אַליין. ער גייט אַרום איבער די זאַלן אַ פאַרטראַכטער און איז ניט טועם טַעם.

וואונדערן זיך אַלע: וואָס קען דאָס זיין?

מיינען אַלע, אַז די סיבה דערפון איז דער פּלוצלונגדיקער טויט פון דעם מיניסטער, וואָס האָט דעם קייסער אַזוי פיל יאָרן אַזוי געטריי געדינט.

פּלוצלונג, אין רעכטן ברען פון דעם באַל, דערזעט מען, עס שטייט ביי דער טיר אַן אַלטער ייד מיט אַ גרויער באָרד, אין צעריסענע בגדים, מיט אַ טאָרבע אויף די פּלייצעס. ווי אַזוי און פון וואַנען ער האָט זיך גענומען, האָט קיינער ניט באַמערקט.

ווערט אַ רַעש, אַ געפילדער: ווי קומט אַ העֶר צום קייסער אויפן באַל, אַ שמוציקער ייד?...

ווערן אָבער תּיכף אַלע ווי געליימט: דערזען דעם אָרימען יידן, איז דער קייסער אַליין גלייך צו אים צוגעגאַנגען, צוגעפירט אים צום טיש און אוועקגעזעצט אים לעבן זיין שטול. קוקן אַלע, און וווּנדערן זיך—וואָס קומט דאָ פאָר?

דער קייסער איז מיטאַמאָל געוואָרן גאָר אַן אַנדערער. אַראָפּ אינגאַנצן די מָרָה־שחורה און אַ ליכ־טיקער שמייכל האָט אויפגעשטראַלט אויף זיין פּנים.

דערלאַנגט מען צום טיש די טייערסטע מאַכלים און ערשט איצט הייבט זיך אָן די רעכטע שמחה.

דער אַלטער מאַן האָט פון די אַלע מאַכלים גאָרנישט ניט פאַרזוכט.

נאָכן עסן דערלאַנגט מען דעם קייסער דעם פּאַפּיר אויף צו חתמענען. לייגט ער אַוועק דערווייל דאָס פּאַפּיר אָן אַ זייט און הייסט זיינע דינער, מע זאָל אים אַרויפטראָגן פון דעם בעסטן וויין, וואָס ס׳געפינט זיך ביי אים אין קעלער.

ברענגט מען אַרויף אַ פאַס דעם בעסטן וויין. דער־

לאנגט דער קייסער די ערשטע גלאָז דעם אַלטן מאַן.
גיט דער צדיק אַ שמעק און זאָגט, אַז עס הערט
זיך נבלה.

נעמט דער קייסער צו די ליפּן און זאָגט,
אַז עס הערט זיך טאַקע נבלה.

פאַרזוכן אַלע—אַז דער קייסער זאָגט, מסתּמא
איז ריכטיק.

בלייבט מע זאָל אַראָפּגיין אין קעלער און
זען, וואו די פּאַס איז געשטאַנען.

גייט מען אַראָפּ אין קעלער, געפינט מען
גאָרנישט. געשטאַנען אַ פּאַס צווישן אַנדערע
פעסער.

הייסט דער קייסער מ׳זאָל זוכן אונטער די
פעסער.

זוכט מען און מע דערזעט פרישע ערד.

גראָבט מען אויף און מע געפינט דעם טויטן
קערפּער פון מיניסטער...

קומט מען אַרויף און מע דערציילט דאָס
דעם קייסער. ווערט צווישן עולם אַ לאַרעם.
אַ געפּילדער.

וויל זיך דער קייסער ווענדן צום צדיק. ערשט יענער איז שוין ניטאָ, ער איז נעלם געוואָרן.

עס בלייבט נאָך צוצוגעבן, אַז דער קייסער האָט דעם פּאַפּיר וועגן הרגענען די יידן ניט גע־חתמעט, און די יידן האָבן געהאַט אַ פריילאַכן און אַ גליקלאַכן פּסח.

דער פארלאג „די נייע יידישע פאלקסשול“ האט שוין ארויסגעגעבן פאלגנדיקע ביכער:

א) לערנביכער:

1. אילוסטרירטער אריטמעטישער רעכנבוך (פארן 1-טן לערניאר) באארבעט לויט שטעקלין און אנדערע
(2 אויפלאגעס) פון ש. באסטאמסקי.

2. אריטמעטישער רעכנבוך (ערשטער הונדערט) באארבעט לויט שטעקלין און אנדערע פון ש. באסטאמסקי.

3. אריטמעטישער רעכנבוך (ערשטער טויזנט)
(5 אויפלאגעס) פון ש. באסטאמסקי.

4. אריטמעטישער רעכנבוך (פלערליי צאלן).
(4 אויפלאגעס) פון ש. באסטאמסקי.

5. אריטמעטישער רעכנבוך (ברוכצאלן).
(4 אויפלאגעס) פון ש. באסטאמסקי און ל. הורוויץ.
מיט א ביילאגע פון דער טערמינאלאגיע פון אריטמעטיק אויסגעארבעט פון א קאמיסיע ביי דער ווילנער יידישער לערער-געזעלשאפט.

6. ש. באסטאמסקי און מ. חיימסאן—„לעבעדיקע קלאנגען“ א ייד-אילוסטרירטער א״ב

7. „לעבעדיקע קלאנגען“.
כרעסטאמאטיע פארן ערשטן לערניאר
די „לעבעדיקע קלאנגען“ זיינען באשטעטיקט פון א קאמיסיע לערער ביים ווילנער צ. ב. ק.

איינגיכן ערשיינט—„לעבעדיקע קלאנגען“—
כרעסטאמאטיע פארן 2-טן לערניאר.
פון ש. באסטאמסקי און מ. חיימסאן.

„דער נייער לערער“—זאמלונג פון שריפטלאכע איבונגען ווי אזוי אויסצולייגן די געדאנקען;

אריטמעטישער רעכנבוך—לעצטער טייל (פראצענטן, דיסקאנט, דרייפללי א. א.)

מעטאדישע אנווייזונגען צו „די לעבעדיקע קלאנגען“ מיט א פראגראם פון יידיש פאר דעם 1-טן לערניאר.

ב) ביכער פאר קינדער:

פון ש. באסטאָמסקי

פאר יינגערע:

1) יעקעלע נאר. 2) יודע דער וואסערטרעגער און זיינע מעשיות 3) מזל. 4) צוויי מתנות. 5—6 א) דער נס. ב) דער צדיק. 7) דער בוים און דער ווינט. 8) יינגל—צינגל. 9) די אמתע כלה. 10) דריי מענטשעלאך 11) קארוזא. 12) דער ליגנער. 13) די נאשערקע. 14—15) מעשהלאך פון עזאפ (2 העפטן). 16) בישופמאכער און זון. 17) גיובערהאפען. 18) דער פארשלאסענער קאסטן. 19) לעגענדעס פון אמאל. 20) דער קונדס (זאמלונג פון רעטענישן, רעבוסן, אויפגאבן א. א.).

פאר עלטערע:

1) פריטיאף נאנסען און זיין רייזע צום צפונדיקן פאלוס (אילוסטרירט). 2) אין דער נאכט פון בדיקת חמץ 3) י. ל. פרץ (זאמלבוך). 4) דייוויד ליווינגסטאן, זיין לעבן און זיינע רייזעס איבער אפריקע. 5) הענרי סטענלי און זיינע רייזעס. 6) וויאזוי קאלומבוס האט אנטדעקט אמעריקע (אילוסטרירט) 7) זאלין. 8) מרדכי אנטאָקאָלסקי ביאגראפיע (רייך אילוסטרירט)

קינדערפיעסעס:

1) פרילינג קומט! פאנטאסטישע קינדער-פיעסע אין 2 אקטן מיט געזאנג און טענץ.

ג) מאטעריאל צום יידישן פאלקלאר:

1. יידישע פאלקסרעטענישן. (2 אויפלאגעס)
געזאמלט און דערקלערט פון ש. באסטאמסקי.

2. זאמלונג פון יידישע שפריכווערטער פאר שול און פאמיליע

3) „ביים קוואל" צווייפנעשטע, ט פון ש. באסטאמסקי.
יידישע שפריכווערטער. ווערטלאך
רעדנסארטן, פארגלייכעניש, ווינטשעניש, ברכות, שבועה
קללות, חרמות, סימנים, סגולות, און זאבאבאנעס.
געזאמלט און דערקלערט פון ש. באסטאמסקי.

4) „ביים קוואל" II באנד: יידישע פאלקסלידער
געזאמלט פון ש. באסטאָמסקי.

מיט באשטעלונגען זיך ווענדן לויטן אדרעס: ווילנע סטעפן גאס 28.11,24